



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ  
М.В. Мирошниченко  
Приказ № 53 – ОД от 30.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа  
"Галотека"**

Срок освоения: 72 дня

Возраст обучающихся 3-4 года

Разработчик:  
Громова Вероника Дмитриевна  
Педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность, что нацелено на формирование основ духовно-нравственного воспитания детей на основе изучения авторских и народных сказок.

**Адресат:** Программа адресована детям в возрасте 3-4 лет. В группе могут быть и мальчики, и девочки. Возможно формирование групп разновозрастных детей. Наличие базовых знаний по Программе и специальных способностей в данной предметной области не требуется.

**Актуальность** продиктована изменениями в образовательной политике государства на уровне общего образования, связанного с внесением изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (в редакции 17.02.2023), а также поиском новых интегративных подходов к организации занятий по развитию речи и формированию ценностей здорового образа жизни.

1. ФООП (20.6.1.4) совершенствовать диалогическую форму речи, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его.
2. ФООП (20.6.1.6) формировать у детей интерес к художественной литературе. Развивать образность речи и словесное творчество: использование синонимов и антонимов
3. ФГОС (1.6) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, и другими детьми, взрослым миром.

**Основная идея:** использование особых условий образовательной деятельности (соляная пещера) для знакомства с народными сказками, сверх требований федеральной образовательной программы

**Уровень освоения** – общекультурный

**Объем Программы** – 72 дня

**Цель Программы** – Знакомство с авторами и народными сказками, как условие формирования грамматического строя речи.

**Задачи Программы**

Обучающие

➤ Познакомить с авторскими сказками Льва Николаевича Толстого: «Белка и волк», «Зайцы», «Тетерев и лиса», «Еж и заяц», «Лиса и журавль», «Три медведя»

➤ Познакомить с русско-народными сказками: «Бычок-черный бочок, белые копытца», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Лиса и заяц», «Курочка ряба», «Рукавичка»

➤ Познакомить со сказками народов мира: Белорусская сказка «Пых»; Болгарская сказка «Храбрец-молодец» в переводе Л. Грибовой; Венгерская сказка «Два жадных медвежонка», обр. А. Краснова и В. Жадаева; Латышская сказка «Лесной Мишка и проказница мышка» в переводе Л. Воронковой; Словацкая сказка «У солнышка в гостях» в переводе С. Могилевской; Узбекская сказка «Упрямые козы» в обработке Ш. Сагдуллы

#### Развивающие

➤ Развить уровень диалогической речи с приемом сложно - сочинённых и сложноподчиненных предложений.

#### Воспитательные

➤ Создать условия для самостоятельности при ответе на вопрос педагога.

### **Планируемые результаты –**

Предметные - будет знаком с авторскими сказками Л. Толстого, с русско-народными сказками, со сказками народов мира.

Метапредметные – будет сформирован уровень диалогической речи с приемом сложно - сочиненных и сложноподчиненных предложений.

Личностные – ребенок сможет самостоятельно использовать сложно- сочиненных и сложно-подчиненных предложений, при ответе на вопросы педагога.

### **Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык программы** – русский.

**Форма обучения:** очная.

#### **Особенности реализации:**

Программа предусматривает только аудиторную работу в условиях соляной пещеры с обучающимися с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Основной принцип построения занятия использование различных форм образовательной деятельности на основе вариативных блоков, которые могут объединяться в одном занятии:

- блок познавательной активности, предполагающий знакомство со сказками
- блок, расширяющий и закрепляющий представления детей о новом материале, связанный с основами умений устанавливать причинно-следственную связь, в основе которых лежат диалоговые ситуации
- блок материалов сопровождения для родителей (законных представителей) детей, включающий ссылки на электронные ресурсы, которые помогают родителям (законным представителям) составить представление о изучаемом материале и при желании закрепить этот материал со своими детьми.

- Итогом обучения по Программе может быть открытое занятие (запись видео-ролика), где дети демонстрируют свои умения, освоенные в процессе занятий.

**Условия набора:** набор детей осуществляется на свободной основе, принимаются все желающие.

**Условия формирования группы:** списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом особенностей реализации программы

**Количество обучающихся** – не менее 15 человек.

#### **Формы организации занятий**

Учебные занятия проводятся в группах в условиях соляной пещеры, сочетая следующие формы:

- фронтальная: весь состав объединения – беседа, объяснение, показ, игровая ситуация;
- работа в малых группах (парах) при выполнении определенных заданий педагога – дидактические игры;
- при необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь ребенку при выполнении заданий.

#### **Формы проведения занятий**

Программа предусматривает только аудиторные занятия.

Занятие строится в игровой форме.

**Материально-техническое оснащение:** соляная пещера, стульчики, магнитная доска

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	В процессе занятия
2.	Сказки Л. Толстого	18	3	15	Наблюдение – текущий контроль
3.	Сказки русско-народные	18	1	16	Наблюдение – текущий контроль
4.	Сказки народов мира	18	1	16	Наблюдение – текущий контроль
5.	Практика: развития диалогической речи, на примере материала повторения	16	3	13	Наблюдение – текущий контроль
6.	Контрольное занятие	1	0,5	0,5	итоговый контроль (игра)
<b>Итого часов:</b>		<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Особенность обучения

Программа «Галотека» построена по принципу, который предполагает чередование различных форм представления материала для знакомства

### Задачи Программы

#### Обучающие

- Познакомить с авторскими сказками Льва Николаевича Толстого: «Белка и волк», «Зайцы», «Тетерев и лиса», «Еж и заяц», «Лиса и журавль», «Три медведя»
- Познакомить с русско-народными сказками: «Бычок-черный бочок, белые копытца», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Лиса и заяц», «Курочка ряба», «Рукавичка»
- Познакомить со сказками народов мира: Белорусская сказка «Пых»; Болгарская сказка «Храбрец-молодец» в переводе Л. Грибовой; Венгерская сказка «Два жадных медвежонка», обр. А. Краснова и В. Жадаева; Латышская сказка «Лесной Мишка и проказница мышка» в переводе Л. Воронковой; Словацкая сказка «У солнышка в гостях» в переводе С. Могилевской; Узбекская сказка «Упрямые козы» в обработке Ш. Сагдуллы

#### Развивающие

- Развить уровень диалогической речи с приемом сложно - сочинённых и сложноподчиненных предложений.

#### Воспитательные

- Создать условия для самостоятельности при ответе на вопрос педагога.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие

Теория: правила поведения в аудитории

Практика: «Давайте познакомимся» - игровая ситуация

### 2. Сказки Л.Толстого

Теория: великий русский писатель Л.Толстой

Практика: «Белка и волк», «Зайцы», «Тетерев и лиса», «Еж и заяц», «Лиса и журавль», «Три медведя»

### 3. Сказки русско-народные

Теория: традиции русских-народных сказок

Практика: «Бычок-черный бочок, белые копытца», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Лиса и заяц», «Курочка ряба», «Рукавичка»

#### 4. Сказки народов мира

Теория: традиции народов мира

Практика: Белорусская сказка «Пых»; Болгарская сказка «Храбрец-молодец» в переводе Л. Грибовой; Венгерская сказка «Два жадных медвежонка», обр. А. Краснова и В. Жадаева; Латышская сказка «Лесной Мишка и проказница мышка» в переводе Л. Воронковой; Словацкая сказка «У солнышка в гостях» в переводе С. Могилевской; Узбекская сказка «Упрямые козы» в обработке Ш. Сагдуллы

#### 5. Практико-диалогическая речь, на примере повторения пройденного материала.

Теория: чтение (повтор) произведений

Практика: Практико- диалогическая речь. Закрепление диалогической речи на материале повторения

#### 6. Контрольное занятие

Теория: беседа

Практика: викторина

#### **Планируемые результаты –**

Предметные - будет знаком с авторскими сказками Л.Толстого, с русско-народными сказками, со сказками народов мира.

Метапредметные – будет сформирован уровень диалогической речи с приемом сложно-сочиненных и сложно-подчиненных предложений.

Личностные – ребенок сможет самостоятельно использовать сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, при ответе на вопросы педагога.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Методологическое обеспечение:**

- Карточки с тематикой занятия
- Художественная литература(сказки)
- Кукольный и театр на палочках
- Иллюстрации к произведениям

## Методы и приемы, используемые при обучении монологической речи

Наглядный	Словесный	Практический
Показ иллюстраций, имитация, зрительные ориентиры	объяснения, пояснения, вопросы к детям, словесная инструкция	<b>Метод блоков</b> Объединение между собой разных, ранее разученных произведений. Педагогические технологии. В программу внесены нетрадиционные оздоровительные технологии (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения на расслабление, упражнения для укрепления памяти).

### Примерная структура занятия.

#### Вводная часть

**Техника безопасности:** педагог проводит инструктаж по технике безопасности и рассказывает о правилах поведения на занятиях.

**«Разминка» (игровой момент, привлечение внимания, показ рисунка):** проводится в начале каждого занятия, способствует повышению интереса к произведению

#### Основная часть

#### Заключительная часть

#### Подведение итогов занятия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Лев Николаевич Толстой

Басня Белка и волк - <https://nukadeti.ru/basni/tolstoj-belka-i-volk>

Рассказ Зайцы - <https://nukadeti.ru/skazki/lev-tolstoj-zajcy>

Тетерев и лиса - <https://nukadeti.ru/skazki/tolstoj-teterev-i-lisa>

Ёж и заяц - <https://nukadeti.ru/skazki/tolstoj-jozh-i-zayac>

Лисица и журавль - <https://nukadeti.ru/skazki/tolstoj-lisica-i-zhuravl>

Три медведя - [https://nukadeti.ru/skazki/tri\\_medvedya](https://nukadeti.ru/skazki/tri_medvedya)

### Русско-народные сказки

Бычок чёрный бочок, белые копытца - <https://nukadeti.ru/skazki/bychok-chjornyj-bochok-belye-kopytca>

Волк и козлята - <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/skazki-dlja-detei/skazki-dlja-detei-3-4-5-let/skazka-volk-i-kozljata.html>

Кот, петух и лиса - [https://nukadeti.ru/skazki/kot\\_petukh\\_i\\_lisa](https://nukadeti.ru/skazki/kot_petukh_i_lisa)

Лиса и заяц - <https://nukadeti.ru/skazki/lisa-i-zayac>

Курочка ряба - [https://nukadeti.ru/skazki/kurochka\\_ryaba](https://nukadeti.ru/skazki/kurochka_ryaba)

Рукавичка - <https://nukadeti.ru/skazki/rukavichka>

## Сказки народов мира

Белорусская сказка «Пых» - <https://nukadeti.ru/skazki/pykh>

Болгарская сказка «Храбрец-молодец» в переводе Л. Грибовой - <https://forum.d-seminar.ru/threads/bolgarskaja-skazka-xrabrec-molodec-v-perevode-l-gribovoj.12742/>

Венгерская сказка «Два жадных медвежонка», обр. А. Краснова и В. Жадаева - <https://razdeti.ru/semeinaja-biblioteka/skazki-dlja-detei/skazki-narodov-mira/vengerskaja-skazka-dva-zhadnyh-medvezhonka.html>

Латышская сказка «Лесной Мишка и проказница мышка» в переводе Л. Воронковой - <https://forum.d-seminar.ru/threads/latyshskaja-skazka-lesnoj-mishka-i-prokaznica-myshka-v-perevode-l-voronkovej.12744/>

Словацкая сказка «У солнышка в гостях» в переводе С. Могилевской - [https://ивановская-волость.рф/publ/khrestomatija\\_dlja\\_detej\\_starshego\\_doshkolnogo\\_vozrasta/u\\_solnyshka\\_v\\_gostja\\_kh\\_slovackaja\\_skazka\\_v\\_obrab\\_s\\_mogilevskoj\\_i\\_1\\_zorinoj/4-1-0-112](https://ивановская-волость.рф/publ/khrestomatija_dlja_detej_starshego_doshkolnogo_vozrasta/u_solnyshka_v_gostja_kh_slovackaja_skazka_v_obrab_s_mogilevskoj_i_1_zorinoj/4-1-0-112)

Узбекская сказка «Упрямые козы» в обработке Ш. Сагдуллы - <https://razdeti.ru/semeinaja-biblioteka/skazki-dlja-detei/skazki-narodov-mira/skazka-uprjamyje-kozy.html>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

текущий контроль – в форме наблюдения за поведением и высказываниями детей по материалам конкретной темы,

итоговый контроль (подведения итогов реализации программы) – в форме практических игровых ситуаций с использованием всего объема изученного материала

Педагогические категории, в которых предлагается выражать результаты знакомства со сказками:

- знания и умения - способность и готовность к их предъявлению по заданию педагога
- характеристики поведения /самостоятельность

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- текущий контроль – в форме наблюдения за детьми в процессе беседы (таблица 1);

### Диагностическая карта текущего контроля

Таблица 1

№ п/п	фамилия, имя	знания			умения		сумма баллов	уровень освоения
		1.Сказки Л.Толстого	2.Сказки русско-народные	3.Сказки народов мира	Уровень самостоятельности при высказывание			

\*проводится в конце изучения по каждой теме



Текущая оценка приобретенных языковых знаний и умений оценивается по критериальной системе в соответствии с таблицей 1

**Знания по позициям 1-3:**

Высокий уровень (3 балла) – знает и самостоятельно высказывает последовательность сюжет картинок (главных героев).

Средний уровень (2 балла) – необходима помощь педагога

Низкий уровень (1 балл) – не может

**Умения** – высказывания предложения

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно отвечает на вопросы педагога в форме сложно - сочиненных и сложно - подчиненных предложений.

Средний уровень (2 балла) – ребенок отвечает на вопросы с помощью педагога

Низкий уровень (1 балл) – не может

**Итоговый контроль** (подведения итогов реализации программы) – педагогической ситуации, где педагог дает возможность продемонстрировать умения каждому обучающемуся.

Итоговая оценка приобретенных языковых умений оценивается по критериальной системе и представлена в таблице 2

**Итоговая диагностическая карта по Программе «Галотека»**

*Таблица 2*

№ п/п	фамилия, имя	обучение			развитие	воспитание	сумма баллов	уровень освоения
		Сказки Л.Толстого	Сказки русско-народные	Сказки народов мира	Высказывание	Самостоятельность		
		1	2	3	4	5		
								высокий средний низкий

Итоговая диагностика (1-4) по познаниям смотреть текущую диагностику.

Воспитание - самостоятельность при выполнении задач педагога.

*Выше среднего уровня (3 балла)*

Ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

*Средний уровень (2 балла)*

Ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

Самостоятельность частичная

*Ниже среднего уровня (1 балл)*

Ребенок не может выполнить предложенные задания.

**Уровень освоения ДОП:**

15-12 баллов-высокий уровень

11-9 баллов-средний уровень

8 и менее баллов-низкий уровень